

La Huella
Catalana en el Caribe
Catalana al Caribe
La Petjada

PROGRAMA 2009

La Huella Catalana en el Caribe

Caribe

/República Dominicana

/Puerto Rico

/Cuba

2009

¿quién?

La Huella Catalana en el Caribe es un proyecto que quiere poner de relieve la intensa y amplia etapa que los catalanes llevaron a cabo durante la aventura americana, entre los siglos XVIII y XX. Se trata de un periodo poco explicado y evaluado pero muy significativo. Más allá del binomio quizá más conocido Pau Casals – Puerto Rico, hay que destacar el importante papel que desarrollaron personalidades como el pintor Josep Gausachs, nacido en Barcelona y considerado uno de los grandes maestros del arte dominicano; Juan Bosch, de origen catalán, presidente de la República Dominicana en 1963; Wilfredo García, barcelonés, padre del fotodocumentalismo del Caribe; o Tomás Estrada Palma, de origen catalán y primer presidente de la República Independiente de Cuba.

¿por qué?

La influencia de los catalanes en Cuba, la República Dominicana y Puerto Rico fue muy importante y se extendió por diversos ámbitos, desde el económico hasta el arquitectónico, el artístico y el político. Muchas veces, desde Cataluña no se ha profundizado lo suficiente en el conocimiento y el reconocimiento del gran legado que han dejado generaciones y generaciones de catalanes en el Caribe. La huella catalana en el Caribe quiere contribuir a resolver esta carencia cultural, no siempre conocida y reconocida a ambos lados del océano Atlántico.

¿qué?

Las instituciones y la población caribeña son muy conscientes del legado catalán. El ámbito de este programa quiere servir para mostrar la cultura catalana en el Caribe y, a la vez, evidenciar en Cataluña aquello que sus ciudadanos –y sus descendientes– llevaron a cabo en el transcurso de la aventura americana. La Huella Catalana en el Caribe sigue los pasos de una Cataluña caribeña que construye un territorio común en tres países hoy tan diferentes, y que son las islas de Cuba, Puerto Rico y República Dominicana, teniendo como objetivo común recuperar un pasado colectivo.

¿cuándo?

El programa La Huella Catalana en el Caribe será de carácter bianual y biregional. Se inaugurará en febrero de 2009 en la República Dominicana y viajará por Puerto Rico y Cuba. En 2010 las acciones culturales más significativas se llevarán a cabo en Cataluña, donde se pondrá fin al programa.

2CC9 / Puerto Rico



El legado catalán en Puerto Rico está presente en diversos espacios: algunos de ellos comunes con las otras islas antillanas- como la arquitectura modernista, el negocio del ron, las ermitas a la virgen de Montserrat o los grandes maestros de oficios y artesanos catalanes. Pero la figura de Pau Casals es omnipotente y omnipresente. El maestro evoca la música de calidad y también la defensa de la identidad catalana, la democracia, la justicia y la paz. Patrimonio puertorriqueño, querido y considerado el verdadero padre de la música en la isla, crea el conservatorio de música, el Festival Pablo Casals y convierte a Puerto Rico en un epicentro de la música clásica. Casals es la figura catalana más conocida y reconocida.

Inauguración

La Huella Catalana en el Caribe

Presentación del programa marco de actividades de La Huella Catalana en el Caribe en Puerto Rico. Un proyecto cultural de carácter bianual, organizado por el Centro León de República Dominicana, y las instituciones catalanas Institut Ramon Llull y Casa América Catalunya, con la colaboración de la Universidad de Puerto Rico, Festival Casals de Puerto Rico y la Fundació Pau Casals.



2CC9 /Puerto Rico

Exposición

Pau Casals y el exilio (1939-1973)

La exposición da a conocer Pau Casals como ejemplo de gran figura en el exilio, mostrando su compromiso con la causa de la libertad y la democracia. Es un recorrido por el periodo del exilio de Casals (1939-1973), desde el estallido de la Guerra Civil hasta el retorno de sus despojos, en 1979, pasando por la lucha y la oposición constante en contra de las dictaduras, la implicación con el exilio catalán, la defensa de Cataluña y el combate por les causes de la paz y la libertad.

El discurso de la exposición es claro y conciso, y muestra un gran nombre de datos para que el espectador comprenda la experiencia de Casals en el exilio a través de sus testimonios escritos, reflexiones y discursos. Se podrán contemplar fotografías y documentación histórica e inédita, como su correspondencia con los refugiados, intelectuales y políticos del exilio, así como las listas con las donaciones económicas que hizo a estos refugiados.

La documentación proviene de los archivos de la Fundació Pau Casals, y se ha complementado con los fondos documentales del Arxiu Montserrat Tarradellas i Macià, la Biblioteca de Catalunya y la Hans and Rosaleen Moldenhauer Collection, de la Library of Congress. Un proyecto que ha realizado la Fundació Pau Casals, conjuntamente con la Oficina de Promoció de la Pau i dels Drets Humans y el Memorial Democràtic, del Departament d'Interior, Relacions Institucionals i Participació de la Generalitat de Catalunya. Inaugurada el año 2007, desde entonces ha itinerado por diversos lugares de Cataluña y Francia.

La exposición tendrá lugar del 24 de febrero al 15 de mayo en la Universidad de Puerto Rico.

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
SALA DE EXPOSICIÓN, COLECCIÓN DE LAS ARTES
24 FEBRERO 2009, 7:00PM



Pau Casals en Puerto Rico en el año 1967

2CC9 /Puerto Rico

Festival

Músicos catalanes en el Festival Pablo Casals

Un conjunto de músicos catalanes serán invitados a participar en la edición de 2009 del Festival Pablo Casals. En este reconocido festival, consecuencia de la acción y presencia del maestro catalán en la isla de Puerto Rico, participarán Lluís Claret, el Quartet Casals y el Trio Kandinsky.



FESTIVAL PABLO CASALS
25, 26 FEBRERO / 17 MARZO 2009

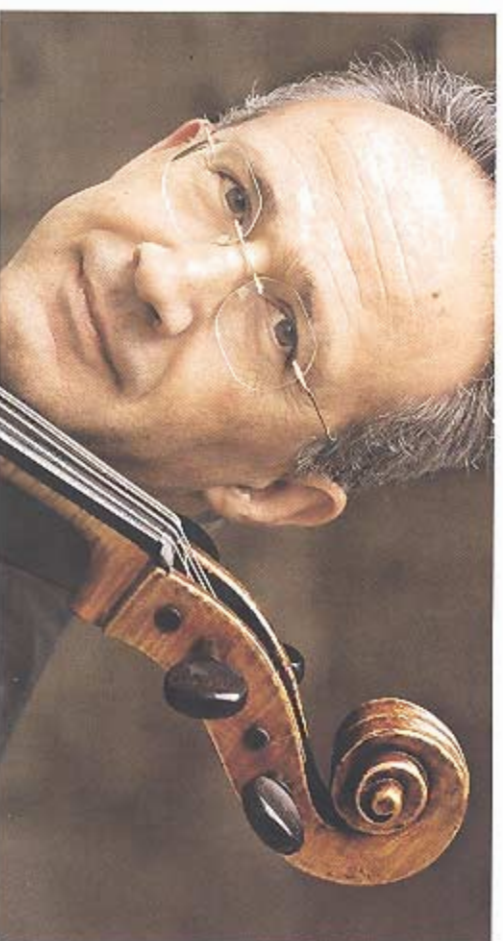
2CC9 /Puerto Rico

Concierto

Lluís Claret

Nacido en el Principado de Andorra en 1951, de padres catalanes exiliados, Lluís Claret empieza los estudios musicales a los 9 años.

Su futuro musical quedará fuertemente marcado por el contacto con grandes profesores como Maurice Gendron, Radu Aldulescu y Enric Casals (hermano de Pau Casals) quien, sin ser violonchelista, fue durante años su principal consejero musical en Barcelona. Después de ganar los Concursos Pau Casals (1976) y Mstislav Rostropovitch (1977), la proyección internacional de su carrera le lleva a actuar en las principales capitales de Europa, América y Asia. Fundó el Trio de Barcelona y forma duo con el pianista Josep-Maria Colom.



FESTIVAL CASALS DE PUERTO RICO
CENTRO DE BELLAS ARTES, SALA DE CÁMARA
25 FEBRER 2009, 8:00PM

2CC9 /Puerto Rico

Concierto

Quartet Casals

Desde su creación en la Escuela Reina Sofía de Madrid en el año 1997 en la cátedra de Antonello Farulli, el Cuarteto Casals ha sido muy pronto reconocido como uno de los cuartetos europeos más sobresalientes. Sus maestros más destacados han sido Walter Levin, Rainer Schmidt, György Kurtág y el Cuarteto Alban Berg. Ha recibido el reconocimiento de la crítica e importantes premios internacionales como el Primer Premio del Concurso Internacional para Cuartetos de Cuerda de Londres (2000) y el Primer Premio del Concurso Johannes Brahms de Hamburgo (2002). Han sido galardonados con el Premio Ciutat de Barcelona 2005 y con el Premio Nacional de Música 2006, en la modalidad de Interpretación. Asimismo el año pasado recibieron el premio del Borletti-Buitoni Trust Award.



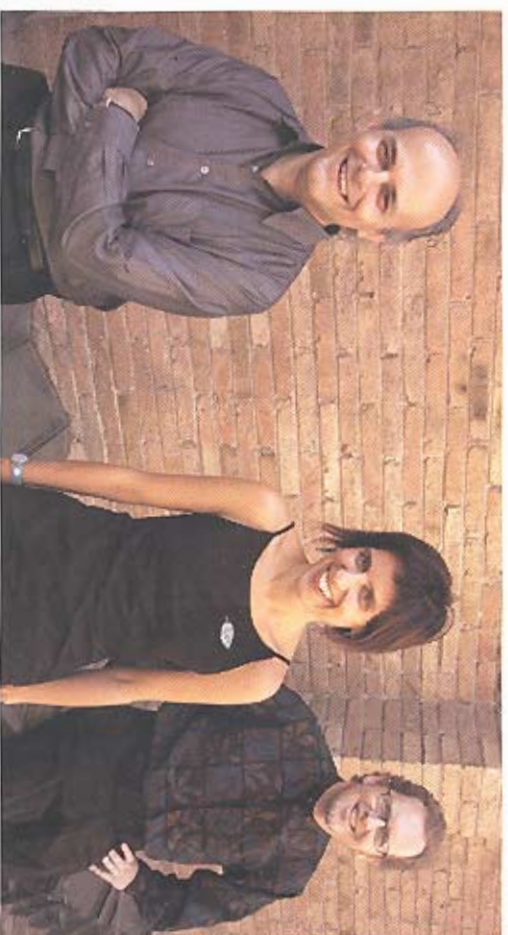
FESTIVAL CASALS DE PUERTO RICO
CENTRO DE BELLAS ARTES, SALA RENÉ MARQUÉS
26 FEBRER 2009, 8:00PM

2CC9 /Puerto Rico

Concierto

Trio Kandinsky

La formación se creó en 1999 como una praxis de revisión musical, capaz de vincular la universalidad de la tradición con la expresión creativa de nuestro tiempo. Formados en Inglaterra, Francia, Italia y Estados Unidos, estos músicos han desarrollado una intensa actividad profesional, nutrida por su participación en numerosos grupos de cámara y por su presencia en incontables festivales alrededor del mundo. Sus actividades como concertistas, investigadores y docentes, han contribuido notablemente a la divulgación del patrimonio musical del siglo xx. El Trio Kandinsky ha viajado a Portugal, Francia, Inglaterra, Italia, Bélgica, Egipto, Libano, Siria, Jordania, Venezuela, México, Ecuador y Perú.



FESTIVAL CASALS DE PUERTO RICO
CENTRO DE BELLAS ARTES, SALA DE DRAMA
17 MARÇ 2009, 8:00PM

La Huella
Catalana en el Caribe
**La Petjada
Catalana al Carib**

ORGANIZA:



COORGANIZA EN PUERTO RICO:



COORGANIZA EN CUBA:

